



In Roermond wordt niemand gematst

Zijn vader Sjaak werkte 40 jaar lang bij Hagen, op een steenworp afstand van het ECI-complex waar Piet van Pol nu kantoor houdt. Al is resideren een betere benaming voor de sjeke accommodatie van waaruit de vastgoedmagnaat met name in Roermond prima zaken doet. Het kantoor ademt grandeur en dit begrip staat ook met hoofdletters geschreven boven Van Pols missie voor de bisschopsstad die mede dankzij zijn initiatieven de laatste jaren een ware gedaanteverwisseling heeft ondergaan.

‘Wij hebben het druk, druk, druk maar van hard werken is nog nooit iemand doodgegaan’, mijmert Piet van Pol terwijl hij zijn eerste filtersigaret van deze ochtend in brand schiet. Hij is de pensioengerechtigde leeftijd al voorbij maar klokt nog steeds werkweken van tussen de 60 en 70 uur. Drie keer per week hangt hij, zoals hij dat zelf zegt, aan de apparaten bij Il Fiore in Herten. Een PA (personal assistent) houdt hem daar in sportief opzicht bij de les. De Roermondse zakenman klopt op zijn omvangrijke buik. Veel zakelijke etentjes, vaak meerdere malen per week, eisen hun tol en dan is een bezoek aan de sportschool eerder noodzaak dan vrijblijvendheid. Maar Piet van Pol klaagt niet. Het gaat de stad goed, dus gaat het hem ook goed.

De bewijzen hiervoor stapelen zich op als je

kijkt naar hetgeen Van Pol Beheer de afgelopen jaren in de steigers zette in Roermond en omgeving: Buitenop, het Retailpark, UPS Roerdalen, het Laurentiuskwartier, het kazernevoorterrein, de Natalinitoren. Daar waar Roermond uitdijt, staat Piet van Pol vooraan. Zijn hand bepaalt letterlijk de skyline van Roermond. Nu stort hij zich op het Cultuureiland ECI en de bouw van zorgappartementen in de oude rechtbank terwijl aan de einder Jazz City lonkt, een waterfrontlocatie van allure die naast het

Designer Outlet Centre en het kazernevoorterrein komt te liggen. Jazz City als onderdeel van City Meadow (‘Stadswei’) wordt in 2015 de zoveelste parel aan de Roermondse kroon, bestaande uit een zorgvuldig gekozen mix van woningbouw, retail, horeca en ‘stadsbeleving’. Het meest

INTERVIEW

trots is Van Pol op het kazernevoorterrein: in het oog springende appartementen, winkels, een grote bioscoop en een schitterende verbinding met de oude binnenstad. 'Veel mensen zeiden: dat krijg jullie nooit klaargespeeld. En het is ons gelukt om het grootste bouwproject uit de Roermondse geschiedenis neer te zetten. Ja, ik loop daar heel tevreden rond'.

Maar, hoe komt het toch dat de initiatieven van Piet van Pol zonder noemenswaardige concurrentie in Roermond als paddenstoelen uit de grond schieten? Krijgt hij van de gemeente alles in de schoot geworpen? Mag hij ongelimiteerd zijn gang gaan?

Van Pol leunt behaaglijk achterover en glimlacht minzaam alsof hij deze vraag al duizend keer heeft horen stellen. 'Zal ik jou eens wat vertellen? Ik krijg helemáál niets in de schoot geworpen. In Roermond wordt niemand gematst. Elke projectontwikkelaar met ideeën die kwaliteit uitstralen en bij de stad passen krijgen in Roermond alle medewerking. Ja, ik hoor ook die verhalen dat Jos van Rey en ik twee handen op een buik zijn. Waat eine sjtomme kal. Ik ben ondernemer en ik steek mijn nek uit, óók in deze tijden van tegenspoed. Overal waar ik begin zal ik toch eerst grond moeten aankopen. Denk je dat ik die voor niets krijg?! Want zo simpel als het aan de buitenkant lijkt, is het echt niet. Het risico en de stress zijn voor mijn rekening, dáár hoor je niemand over. Maar ik slaap goed hoor, maak je maar geen zorgen. Als je zoals ik zoveel jaren in het vak zit dan weet je dat je door volhouden en hard werken een hoop kunt afdwingen. En er komt natuurlijk een portie geluk bij, maar zonder geluk vaart niemand wel. Ik had de mazzel dat alles wat ik in deze stad heb

aangepakt ook is gelukt', betoogt Piet van Pol. Negen jaar geleden scheidde hij van zijn toenmalige compagnon Muermans en nam hij de ontwikkelingsportefeuille in Roermond over. Met de nek uitsteken bedoelt hij durven investeren en vertrouwen op het eigen kompas, vaak tegen de stroom in. Nu de mensen zien hoe de stad in positieve zin verandert, wordt Roermond bedolven onder de loftuitingen en gecompimenteerd voor de opwaartse koers, zegt Van Pol, terwijl in het voortraject kritiek en hoon over je uit worden gestort. Nou ja, het zij zo. Het is de prijs die ondernemers betalen voor hun durf en doorzettingsvermogen. 'En het is allemaal begonnen dankzij Jos van Rey die het DOC naar Roermond haalde. Dat werd de definitieve doorbraak voor de stad. Enkele jaren geleden had bij wijze van spreken niemand van Roermond gehoord. Nu staat de stad prominent op de kaart. En dat moeten we zo houden', benadrukt Piet van Pol. 'In Zuid-Limburg klagen ze steen en been en hebben ze het over 'krimp'. De gemeente Roermond wil dat woord niet horen en gelijk heeft ze. 'Groeï' is voor deze stad het toverwoord. Daar mogen we niet meer vanaf stappen'.



** Piet van Pol en wethouder Jos van Rey bij de opening van het Retailpark.*

INTERVIEW

Dat betekent dus ook dat Piet van Pol en zijn bedrijf floreren dankzij de bereidwillige medewerking van het huidige stadsbestuur. Beide koersen nadrukkelijk op dezelfde visie. 'Het is een perfecte match. Ik neem de financiële risico's en mijn plannen passen in de gemeentelijke ambities. Groei is het doel en tevens het bewijs van echte synergie', zegt hij. Kijkt Piet van Pol in dit verband al met een scheef oog naar de gemeenteraadsverkiezingen van maart volgend jaar? Want het is de huidige coalitie die met name verantwoordelijk is voor de explosieve groei van de gemeente die zich de laatste jaren op meerdere fronten manifesteerde. 'Nee, ik maak me niet ongerust. Ik denk dat de kiezers ook zien dat Roermond op de goede weg is. Daar zal na maart 2010 niets aan veranderen. Want het belang van de stad is het enige dat telt'.



** Piet van Pol (foto's Peter Hamans)*

Piet van Pol zou liegen als hij beweert dat de recessie zijn kantoor links laat liggen. 'Kom, kom. Iedereen heeft er last van en wij dus ook. Maar ondanks de economische teruggang zijn we nog in staat om in Roermond projecten te ontwikkelen. Dat is mogelijk omdat we nauw samenwerken met Volker Wessels vastgoed, die is in de loop der jaren een erg sterke partner gebleken'. Hij kwalificeert zichzelf niet als een spijkerharde zakenman.

'Integendeel, eerder als een weke. Ik beseef heel goed dat ik het niet alleen kan. Ik word omringd door vier medewerkers, een heel klein team dus, en beschik over een groot netwerk. Dat is onze sleutel tot succes gebleken', zegt hij.

Op wat nu de Oudeweg heet in Linne werd Piet van Pol geboren. Tot zijn 35^{ste} woonde hij in Linne, toen verkaste de projectontwikkelaar naar Roermond. Is hij nog steeds een Linnenaar of heeft hij zijn hart verpand aan Roermond? Van Pol praat met enige weemoed over zijn geboorteplaats. Over zijn oude vrienden van vroeger en over de voetbalclub waarvan hij medesponsor is. 'Ik denk dat ik nog steeds een beetje Linnenaar ben. Maar laat dat Jos van Rey maar niet horen...', lacht Van Pol.

Zijn loopbaan begon op de kermis in Odiliënberg waar hem werd gevraagd om huizen te gaan verkopen. Ja, dat leek Piet van Pol wel wat. Anno 2009 is hij een van de grote spelers op de vastgoedmarkt. Wat is zijn geheim? 'Betrouwbaar zijn en doen wat je belooft', klinkt het even simpel als gemeend uit zijn mond. Nu hij in de herfst van zijn carrière en van zijn leven is beland, is Piet van Pol bezig met het scenario voor de toekomst. Want de vraag of Roermond zonder Piet van Pol kan, lacht hij hartelijk weg.

'Natuurlijk kan dat. Ik zie om me heen geregeld mensen wegvallen die denken dat ze heel belangrijk zijn. Maar ach, je bent vergeten voordat je het in de gaten hebt. Er zullen altijd anderen opstaan die de fakkel overnemen', aldus Van Pol. Maar zoals hij nadrukkelijk de vinger aan de pols van de stad Roermond houdt, zo is hij ook bezig met de voortzetting van zijn eigen bedrijf. 'Ja, het houdt me wel bezig. We bestieren de markt

INTERVIEW

bewust met een klein team. Dat heeft heel veel voordelen, dat heeft Van Pol Beheer in de afgelopen jaren wel bewezen. Als ik er straks niet meer ben dan moet op dat moment mijn opvolger klaar staan. Daar denk ik nu al veel over na'.

(dit interview werd gepubliceerd in het weekblad Typisch Roermond)