

Komt nieuw wereldrecord Club DJ-ing' binnenkort naar Horn?

Mr. Tobi draait tot aan het gaatje



Tobi Driessens wil minstens 200 uur non-stop muziek draaien voor een nieuw wereldrecord.

Foto: Kim Roufs

HORN/HORST

Alslid van het Korps Mariniers was hij op vredesmissie in Afghanistan. En als discjockey staat hij binnenkort voor net zo'n fysieke uitdaging. Want minimaal tweehonderd uur non-stop muziek draaien en het liefst nog een paar uurtjes méér en hiermee een nieuw wereldrecord op zijn naam schrijven, dát gaat zelfs een geharde marinier als Tobi Driessens (artiestennaam Mr. T.) uit Horn niet in de koude kleren zitten. 'Pas toen ik 'ja' had gezegd, dacht ik bij mezelf: waar ben ik toch aan begonnen? Eigenlijk is het gekkenwerk...', moet hij bekennen.

In het Midden-Limburgse uitgaanscircuit én ver daarbuiten is de goedlachse Hornenaar al jaren een bekende naam. Feestbeesten kennen hem van pretpaleizen als Sunset Lounge en Enzo in Roermond, Apollo in Helden, de Postkoets in Horn, Jantjes Verjaardag in Bilzen en café Thomas in Eindhoven. Zelfs in de bekende Club Penthouse in Kopenhagen gingen met dank aan Mr. T. de pannen van het dak. En straks, als ze hem na dik acht dagen vrijwel onafgebroken muziek draaien van het podium moeten dragen, zal zijn naam in goud gebeiteld staan op de voorgevel van zaal De Lange in Horst waar hij op woensdag 29 april begint aan zijn wereldrecordpoging.

Dat mijlpaaltje staat nu (nog) op naam van Norbert

Selmaj oftewel dj Norberto Loco. De muzikale krachtpatser uit Polen sleepte de meest recente titel van 'The longest marathon club DJ-ing' in de wacht door 200 uur achter elkaar te draaien in The Underground Temple in Dublin. Dat gebeurde van 19 tot 27 november vorig jaar. Maar als het aan Tobi Driessens ligt, zal de vreugde bij Norberto Loco niet van lange duur zijn. Hij is vast van plan het wereldrecord van de Pool aan gruzelementen te draaien. 'Doe eens gek, zei ik in eerste instantie tegen mezelf en ik vertelde in Horst dat ik wel een poging wilde wagen. Maar nu de 29e april dichterbij komt wordt het steeds serieuzer en ben ik ook vast van plan om een nieuw record te vestigen', zegt Tobi Driessens (28) vastberaden. Hij gaat voor 201 uur. Of misschien 202 uur. Of nóg

een uurtje erbij...

Maar het wordt een hell of a job, dat weet hij nu al. Hoe dichterbij straks de finishvlag nadert hoe meer valkuilen er achter elke bocht zullen liggen. 'Na honderd uur draaien ben je gegerandeerd een zombie. Het is niet de vraag óf je breekt maar wanneer', maakt hij op voorhand duidelijk. In Afghanistan waren het bembommen en de Taliban, in Horst zal het de oververmoeidheid zijn die als een breedgeschouderde sluipschutter achter elke boom zal zitten. Een hallucinerende discjockey die niet meer weet waar hij mee bezig is, het zal niet de eerste keer zijn. Driessens herinnert zich een collega die een paar jaar geleden ook een recordpoging deed. De jongen moest enkele weken

later op rijexamen. 'Toen hij achter de draaitafel stond dacht hij dat hij in de lesauto zat, zo ver was hij al heen. Hij zei op gegeven moment niets anders meer dan 'hier linksaf' en 'daar rechtsaf', ha ha!', lacht de Hornenaar die er voor alle zekerheid aan toevoegt dat hij al zijn rijbewijs heeft...

Om in het felbegeerde Guinness Book of World Records te komen zal Tobi Driessens moeten voldoen aan strenge eisen. Er mag niemand anders dan de dj de apparatuur bedienen. Vorig jaar ging een recordpoging in Horst de mist in toen een vriend van de dj per ongeluk op 'play' duwde waarna de jury onverbiddelijk in actie kwam en de recordpoging naar de prullenmand verwees. Tussen twee nummers mag niet meer dan tien seconden pauze zitten en ook mag Tobi Driessens in een tijdsbestek van vier uur niet dezelfde muziek draaien. Last but not least: er moet gedurende de recordpoging – dus 24 uur per dag en acht dagen lang! – minstens één

persoon op de dansvloer staan. En, zoals gezegd: de jury kent geen genade...

Als discjockey is hij best gewend om nachten door te halen. Maar 200 uur vrijwel non stop aan de gang blijven is toch een ander verhaal. En Driessens weet het. Elk uur mag hij vijf minuten pauze opbouwen. Vooralsnog wil hij zes uur draaien en dan de gespaarde pauzes inzetten om een half uurtje plat te gaan. Maar veel, zo niet alles, hangt uiteraard af van de vorm van de dag. Werkt zijn lichaam mee? En hoe zal het eraan toegaan in zijn bovenkamer? Aan verantwoorde voeding wordt uiteraard veel aandacht geschonken. Niet te veel, niet te vet en vooral gedoseerd. Behalve dat ze hem mentaal steunt zal Tobi's vriendin Brenda hem dan ook van broodnodige vitamine-injecties voorzien.

Op de Facebookpagina van Mr. T. regent het inmiddels steunbetuigingen uit binnen- en buitenland. Menigeen gaat er al stiekem

vanuit dat hij de nieuwe recordhouder wordt. Waarom doet iemand zoiets? Natuurlijk bezorgt het je een kick als je de eindstreep haalt en je onderweg live op 3FM moed wordt ingesproken door coryfeeën als Giel Beelen en Coen en Sander. Maar er is meer. Tegelijk met de recordpoging vindt de voorjaarskermis in Horst plaats en traditioneel is er dan veel volk op de been. De kermis en alles eromheen, dus ook Driessens' muzikale helletocht, staan in het teken van de 15-jarige Maartje van de Pas uit Melderslo. Zij overwon hersenkanker en probeert nu haar leven weer op te bouwen. Daarnaast zet Maartje zich in voor de stichting Kinderen Kanker-vrij (Kika).

De Horster gemeenschap wil haar financieel ondersteunen. Tobi Driessens doet hier van harte aan mee. 'Financieel word ik er niet wijzer van, Maartje hopelijk des te meer. Voor haar wil ik ook alles uit de kast halen', zegt hij.

Peter Hamans