

# Roermondenaar Dennis Janssen, brenger van ultieme schoonheid

## ROERMOND

Het liefst was Dennis Janssen (64) door de achterdeur weer bij stichting Ruimte naar binnen geglipt maar het publieke tromgeroffel dat gepaard ging met het vertrek van zijn voorganger Hein Tilborghs richtte de schijnwerper tegen wil en dank ook op hem. Dennis Janssen stond in 1997 mede aan de wieg van Ruimte en sloot 'zijn kindje' afgelopen april als voorzitter opnieuw in de armen. Het gezin is weer herenigd.

Haar man kennende heeft Janssens echtgenote het bordje 'interim' maar alvast omgedraaid. 'Ik moest hartelijk lachen toen ze Dennis vroegen om het voorzitterschap waar te nemen,' zegt ze. Haar sceptis gold de tijdelijke aard van de hem aangeboden functie. En ook Janssen zelf vat het interim-schap in tijd tamelijk royaal op. Hij kijkt uit naar 2017, het jubileumjaar. Dan bestaat stichting Ruimte twintig jaar. 'Misschien heb ik tegen die tijd een opvolger gevonden,' zegt hij. Om er betekenisvol aan toe te voegen: 'Maar misschien ook niet'.

Zijn voorganger was extra-vert en opereerde solistisch. Dennis Janssen is zijn pendant. Hij formuleert bedachtzaam, bijna behoedzaam. Dit in tegenstelling tot Hein Tilborghs die vaak geen blad voor de mond nam en in de ogen van zijn achterban als een olifant door de porseleinkast banjerde. Tilborghs kreeg de wind van voren nadat hij had gepleit voor de sloop van rijksmonument St. Ludwig. Ook relativerde hij publiekelijk het ronselen van stemmen door politieke partijen en hield hij zich in de optiek van (de achterban van) stichting Ruimte te veel en te vaak op in de directe nabijheid van de Liberale Volkspartij Roermond (LVR). Weliswaar als privépersoon maar toch. Een voorzitter die zich zó politiek profileert, dat kan niet, oordeelde Ruimte, en Tilborghs kreeg zijn congé.

Toch krijg je als buitenstaander de indruk dat Ruimte met twee maten meet als het gaat om het gunnen van het voorzitterschap. Want opmerkelijk is in dit verband het geschreven portret van Dennis Janssen dat begin vorig jaar verscheen in dagblad De Limburger. In dat portret veegde Janssen de vloer aan met de toenmalige VVD nadat wethouder Jos van Rey was opgestapt. Citaat: 'Ik dacht wauw, het lijkt Noord-Korea wel. Alsof de 'Grote Kim' was heengegaan. In feite heeft de VVD de laatste elf jaar in Roermond ook een soort communistische cultuur van angst en intimidatie geschapen: wie niet vóór



Dennis Janssen, de nieuwe voorzitter van stichting Ruimte. 'Je ziet pas hoe mooi Roermond is al je naar boven kijkt.'

Foto: Peter Hamans

ons is, is tegen ons.' En over bepaalde uitlatingen van de toenmalige VVD-fractievoorzitter Dré Peters oordeelde Dennis Janssen toen met de woorden: 'Hier regeert het onfatsoen, de horkerigheid, de intimidatie, het recht van de sterkste'.

Hoewel de krant het portret publiceerde voordat Dennis Janssen weer voorzitter van Ruimte werd en hem die woorden in zijn huidige hoedanigheid niet kunnen worden aangerekend, zegt hij nog steeds achter zijn uitlatingen te staan. 'Nee, ik neem die citaten niet terug. Het is een feit dat we in die elf jaar gewoon veel last hebben gehad van de VVD. Maar laten we niet de indruk achterlaten dat Ruimte een soort linkse rebellenclub is. Kijkend naar de politieke kleur van sommige medewerkers is dit ook zeker niet het geval. Wij zijn wel kritisch maar dat moet je niet verwaren met links. En wat het vertrek van Hein Tilborghs betreft: er was steeds meer gemopper en gemor in de achterban van Ruimte te horen over zijn optredens. Als voorzitter was hij niet langer te handhaven.'

Een van de eerste wapenfeiten van Dennis Janssen was het interviewen van de nieuwe

wethouder voor monumenten en archeologie, Ferdinand Pleyte (D66). Janssen keerde naar eigen zeggen innerlijk juichend huiswaarts. De positieve toonzetting van het gesprek – gepubliceerd in de nieuwste Ruimtelijk – geeft zijn club moed. De uitspraken van Pleyte, dat monumenten een wezenlijk onderdeel vormen van de beleving van Roermond en dat reeds bestaande nota's mede de pijlers slaan onder zijn beleid, kwalificeert Janssen als 'pure winst'. Stichting Ruimte ijvert voor behoud en verbetering van het historisch karakter van Roermond en kijkt in dit kader niet alleen naar wat in het verleden is gebouwd maar ook wat de stad aan nieuwbouw in de steigers heeft staan. Afwisselend deelt Ruimte in dit verband complimenten uit of trekt stevig aan de bel. Het aantreden van de nieuwe coalitie vat Ruimte op als een politieke koerswijziging ten gunste van Roermond als de tweede monumentenstad van Limburg en 'dus' ook ten faveure van Ruimte. Al is Janssen realistisch genoeg en zegt hij af te wachten of er ook echt een nieuwe wind door Roermond gaat waaien. En legt hij de bal niet alleen bij de gemeente maar ook bij de eigenaren (lees: ondernemers) van historische panden in Roermond

met het klemmende verzoek om verantwoord om te gaan met dit cultureel erfgoed en het niet alleen als een commerciële speelbal te beschouwen.

En in welk licht moeten we het aantreden van Dennis Janssen zien? Gaat er onder zijn bewind veel veranderen? Er zal volgens Janssen niet veel veranderen in die zin dat de enige jaren ingeslagen weg zal worden vervolgd. Destijds presenteerde zijn voorganger Tilborghs een discussiestuk dat duidelijk maakte dat Ruimte moest stoppen met het voeren van overbodige juridische procedures. 'Ruimte moet voorkomen dat ze een doodlopende weg inslaat', zei Tilborghs toen. 'Het juridisch wapen is een bot wapen geworden.' Janssen is het hiermee eens. 'Dat wil niet zeggen dat we nooit meer naar de rechter stappen maar we moeten ons niet meer presenteren als de club die overal tegen is. Dat doen we trouwens al een tijd niet meer. Maatschappelijk draagvlak creëren vind ik veel belangrijker. Laten zien dat je er bent en wat je doet.' Publiek-vriendelijke acties genereren support en enthousiasme onder de bevolking, weet Janssen als geen ander, en hij verwijst in dit verband naar de restauratie van het Meisje met de meeuwen en de strijd om het

behoud van de Alfonsusschool. Die inzet en strijd leverde Ruimte veel goodwill op. Maar het gaat niet altijd goed. Ruimte ging eerder dit jaar pontificaal voor de oprit naar boerderij Wolfhagen in Herten liggen maar kon niet voorkomen dat dit monument tegen de vlakte ging. Janssen kon zijn oren niet geloven toen een wethouder vertelde dat de schade wel meeviel want er lag toch immers nog een andere monumentale boerderij in de buurt... De uitspraak sterkt hem in de overtuiging dat Ruimte in de toekomst nóg meer de oren moet spitsen.

Hij is de voorzitter die dagelijks eropuit trekt en daarbij de blik letterlijk naar boven richt om te kijken of er iets scheef ligt. 'Je ziet pas hoe mooi Roermond is als je naar boven kijkt.' Janssen staat te trappelen van ongeduld om zijn plannen aan de man te brengen. 'Ik heb wel 1001 suggesties om Roermond nog mooier te maken', zegt hij en noemt er gelijk een paar zoals het openstellen voor het publiek van het Sjietsbergske richting de Markt en het behoud van de rode dakpannen op daken in de binnenstad. 'Die oud-Hollandse handpannen, prachtig om te zien! Je zou huiseigenaren moeten verplichten om ze terug te leggen als daken wor-

den gerenoveerd. Maastricht is jaloers op onze dakpannen!' Kleine elementen zoals gevelstenen die nu nog elders opgeslagen liggen, moeten herplaatst worden. Als voorbeeld noemt Janssen de varkenskop die zich bevond in een nis van het pand van Bakker Bart op de Steenweg. En dan is er nog de meest betreunde gevel van Roermond, 'Au cheval blanc', die echt terug moet in het stadsbeeld, vindt Janssen. 'Hier kick ik op'. Ook zegt hij zich in te willen spannen voor het in oude glorie herstellen van Jugendstil panden in de binnenstad en moet wat hem betreft zo snel mogelijk de inventarisatie van het beschermd stadsgezicht worden afgerond.

De nieuwe voorzitter van Ruimte wil schoonheid brengen in de levens van zijn stadgenoten. 'Ik weet wat het is, want ik ben zelf opgegroeid in schoonheid,' zegt hij, daarmee doelend op zijn jonge jaren in St. Odiliënberg. Hij studeerde in Rolduc ('Ook al zo'n fantastische plek') en het Albertinumklooster in Nijmegen. 'Ik gun iedereen dergelijke mooie plekken.'

Daarnaast beschouwt Janssen het ook als zijn taak om jonge Roermondse mensen aan Ruimte te binden. Geen gemakkelijke opdracht, weet hij, maar alleszins het proberen waard. Dan staat weer de docent in hem op die zegt: 'Vroeger hield ik mijn leerlingen voor dat ze zeker een mooie kathedraal moesten binnenlopen als ze in het buitenland op vakantie waren. 'Ja ja, meneer, zeiden ze dan, dat komt later wel een keer.' Toch bleef ik het altijd zeggen want ik ben ervan overtuigd dat als je eenmaal het zaadje hebt geplant, het op een dag ontkiemt en vrucht zal dragen. Zo is het ook met ideeën die je dropt in de samenleving, zoals wij met Ruimte doen.' Janssen zat van 1982 tot 1987 voor de toenmalige Pacifistisch Socialistische Partij (PSP) in Provinciale Staten. 'Als eenmansfractie had ik niet veel in de melk te brokkelen. Maar ik heb daar geleerd hoe de hazen lopen en dat je misschien geen directe invloed kunt uitoefenen. Dat het eerder een kwestie van lange adem is. En uiteindelijk zullen de signalen die je afgeeft ook worden opgepikt.' Ten slotte nog één ding. Zit er op termijn een fusie in met Rura? 'We vangen elkaar geen vliegen af en werken nu al regelmatig samen', laat Dennis Janssen weten. 'Vraag je mijn persoonlijke mening dan mag het van mij allemaal onder één paraplu. Schrijf dat maar niet op want dat weten ze bij Ruimte nog niet...'